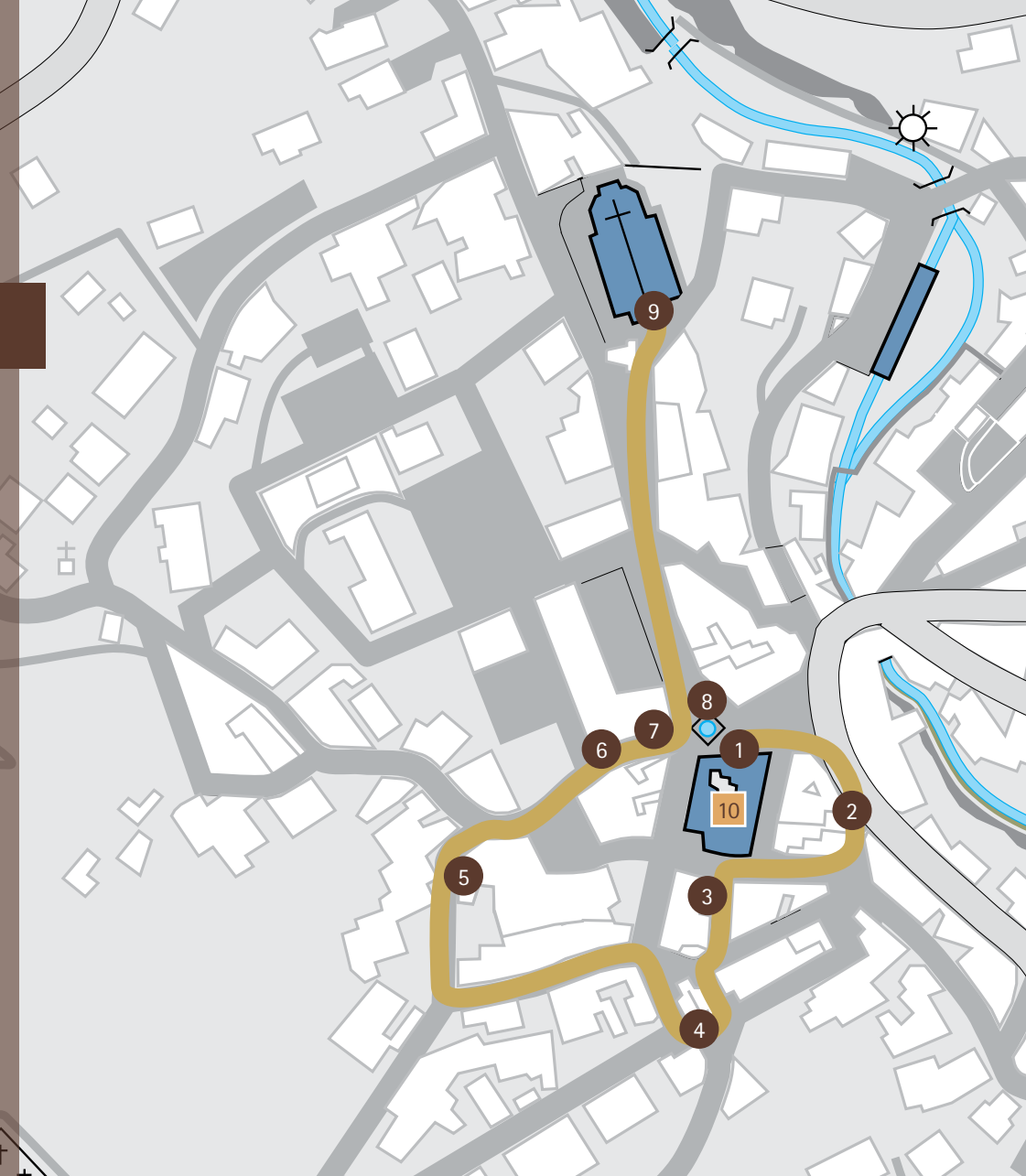


PERCORSO RIEVOCAZIONE

XXVIII Rievocazione storica

Legenda

- 1 Inizio rievocazione
- 2 Osteria
- 3 Lebbrosi isolati dalla comunità
- 4 Coro
- 5 La casa del piacere
- 6 Realizzazione affresco votivo di S. Giacomo
- 7 Fanciulli nei momenti di lezione
- 8 Il duro lavoro delle lavandaie
- 9 Concerto canti gregoriani
- 10 Cena del Pellegrino



Presentazione

La ventottesima edizione della rievocazione storica "SUL CAMMINO DI SANTIAGO DE COMPOSTELA" si articolerà su un arco temporale di una decina di giorni per rendere più ricco e interessante questo appuntamento annuale, che fa rivivere un momento storico molto importante della comunità di Fondo.

Molto interessante sarà la mostra delle riproduzioni degli affreschi dedicati a S. Giacomo e delle ricerche storiche effettuate dagli allievi di alcune classi dell'Istituto Comprensivo di Fondo. Quest'anno ricorre il decimo anniversario di fondazione dell'Associazione Anaune Amici del Cammino di Santiago con sede a Fondo e per celebrare questo traguardo verrà allestita una mostra fotografica che illustrerà le iniziative e i progetti, più importanti, da essa realizzati. Sarà una rievocazione storica ricca di novità, con la partecipazione di gruppi vocali e musicali di alto livello che faranno vivere intense emozioni con le loro musiche e canti medioevali. Nel giorno della rievocazione il nostro paese si trasformerà in un borgo medioevale con le vie del centro animate da un mercatino e da gruppi folcloristici. Alla sera, con il calare del buio, il corteo dei pellegrini diretti a Santiago di Compostela attraverserà le vie del centro storico illuminate con sole fiaccole e allestimenti di scene di vita medioevale che come in una magia ci riporteranno indietro nel tempo.

Ringrazio di cuore tutte le persone che lavorano da mesi alla preparazione di questo evento, quelle che contribuiscono alla realizzazione della scenografia, tutti coloro che indossando costumi medioevali animeranno i punti più caratteristici del paese e comporranno il numeroso corteo dei pellegrini.

Un grande ringraziamento all'Amministrazione Comunale di Fondo e a tutti gli sponsor che con il loro contributo hanno permesso la realizzazione di questa affascinante manifestazione storica. Concludo con un doveroso ricordo a Franca, nostra infaticabile collaboratrice, che nei primi giorni di quest'anno ci ha improvvisamente lasciati.

Prof. Remo Bonadiman
Presidente Comitato organizzatore
della Rievocazione di Santiago



Associazione Anaune
AMICI DEL
CAMMINO
DI SANTIAGO

Anastasia
Val di Non

www.litotipoanaune.it



SOC. POD. NOVELLA
Piazza S. Giovanni, 7 - 38013 FONDO (TN)
Tel. 0463 830180 - Fax 0463 830057
novella@ciaspolada.it - www.ciaspolada.it



PRO LOCO DI FONDO
Piazza S. Giovanni, 9 - 38013 FONDO (TN)
Tel. 0463 880088 - Fax 0463 090017
proloco@fondo.it - www.fondo.it



XXVIII Rievocazione storica SUL CAMMINO DI SANTIAGO DE COMPOSTELA



FONDO
15 e 23-24 luglio 2017

sabato 15

Chiesa parrocchiale
di San Martino



ore 21.00
con:
Concerto evento *"PELLEGRINI NELLE ARMONIE"*
"LE PIETRE SONANTI" di Pinuccio Sciola
suonate dal Prof. Giacomo Monica
"LE LAUNEDDAS" di Mallus Paolo
Gruppo vocale *"INCANTOS"* de Orune (NU)
ORGANETTO di Bastiano Delai

INGRESSO AD OFFERTA

domenica 23

Piazza
S. Giovanni



ore 18.00
Inaugurazione mostra fotografica ed esposizione elaborati a cura degli studenti dell'Istituto Comprensivo di Fondo

Presso la sala comunale al primo piano
edificio sopra 'Bazar Covi'

INGRESSO LIBERO

lunedì 24

Piazza
S. Giovanni



ore 10.00
Davide Ratzo Ratti, artista di livello europeo, ed altri pittori raccontano il pellegrinaggio realizzando opere che verranno poi bandite in un'asta di beneficenza che si terrà in serata.
Apertura del *MERCATINO MEDIEVALE* con dimostrazioni e laboratori

ore 15.00
Animazione e attività varie con la partecipazione del gruppo "La Zag" Historical Folk

ore 19.00
Cena del Pellegrino

ore 21.00
**Partenza del corteo della
XXVIII Rievocazione storica
sul Cammino di Santiago**

da Piazza S. Giovanni

Percorso itinerante lungo le vie del paese, che rammenta gli episodi più toccanti del pellegrinaggio votivo risalente al XV sec., come ringraziamento al Santo per lo scampato pericolo dal contagio della peste.
Conclusione della rievocazione con i canti gregoriani del trio vocale Feininger nella chiesa parrocchiale di San Martino

Le pietre sonanti



Pinuccio Sciola, originario di San Sperate (CA), era uno degli artisti sardi più conosciuti e apprezzati nel panorama mondiale soprattutto per le tecniche di incisione sperimentate e musicalità della pietra. Le sue opere, dette 'pietre sonore', sono realizzate applicando delle incisioni parallele sulla roccia le quali generano dei suoni molto strutturati che ricordano il vetro o il metallo, strumenti di legno e perfino voce umana. Per questo le sculture vengono utilizzate anche come veri e propri strumenti musicali.

La Zag

Historical Folk



L'ensemble La Zag è certamente da decenni uno degli ensemble di musica antica più noto in regione ed ha ivi notevolmente contribuito alla divulgazione della cultura "medievale". Specialità dell'ensemble è l'uso della ghironda, strumento in uso per secoli su tutto l'arco alpino oltreché in tutta Europa.

La Zag suona su ricostruzioni di strumenti storici originali:

- **Franco Ferrarese** (cornamusa, cromorno, flauti dolci rinascimentali, liuto, canto);
- **Elfriede Rungg-Ferrarese** (ghironda, flauti dolci rinascimentali, percussioni, canto);
- **Anna Viola Ferrarese** (fidula, percussioni, canto).

Feininger

Trio vocale



Il Gruppo Vocale Laurence Feininger è nato nell'anno giubilare 2000 per valorizzare e far conoscere al pubblico l'immenso repertorio sacro conservato nella Biblioteca Musicale Feininger, presso il Castello del Buonconsiglio di Trento. I fondatori dell'ensemble, nonché attuali componenti, sono Roberto Gianotti (docente di Teoria dell'armonia e analisi presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento), Marco Gozzi (docente di Storia della Musica e di Semiografia presso l'Università degli Studi di Trento e il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma) e Salvatore de Salvo Fattor (docente di Storia della Musica e Storiorografia musicale presso il Conservatorio "Perosi" di Campobasso e il Liceo Musicale "Bonporti" di Trento). Il gruppo ha al suo attivo oltre duecento concerti realizzati in Italia e all'estero e una serie di incisioni discografiche dedicate alla produzione liturgico musicale, dal medioevo ai giorni nostri. Dal 2008 il Gruppo Vocale Laurence Feininger organizza il Seminario Internazionale "Zelus domus tuae" che si svolge annualmente all'interno del Festival Trento Musicantica, in collaborazione con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra, l'Università di Trento e il Conservatorio di Trento.

Sponsor

